

Отзыв
на автореферат диссертации Ха Дон Чжин
«Музыка как фактор формирования и развития молодёжных
субкультур в Южной Корее и России»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24. 00. 01 – Теория и история культуры

В современном мире проблемы молодёжи как социально-демографической группы, наиболее подверженной переменам, происходящим в обществе, приобретают особое значение, а исследование культурно-исторических особенностей формирования и развития молодёжных субкультур на основе музыкальных предпочтений молодёжи вызывает интерес. В этой связи актуальность темы, избранной Ха Дон Чжин, не вызывает сомнения.

В работе последовательно и логично выявлены аспекты исследуемой проблемы. Несомненным достоинством работы является то, что в ней исследованы особенности формирования и развития молодёжных субкультур в Южной Корее и России, которым является музыка как механизм интеграции, позволяющий создавать новое сообщество молодёжи.

Диссертационное исследование Ха Дон Чжин привлекает новизной и актуальностью поставленных и решенных в ней задач, аргументированностью анализа и его результатов. Все это помогает автору осуществить культурологический подход, выявив сущностные особенности исследуемого культурного явления.

Результаты исследования могут позволить дать объективную оценку роли феномена молодёжных субкультур, которые осваивают в современном обществе культурное пространство для самоидентификации, самовыражения и самоутверждения, предоставляемое сферой досуга имеющей важнейшее значение для молодых людей, вследствие снижения роли традиционных институтов социализации. Диссертант трактует музыку как значимое начало межличностного общения молодёжи, как то, что способствует становлению новых групповых отношений. Попадая под влияние коммерческой индустрии в современном обществе, музыка разнообразных направлений, жанров и стилей становится объектом потребления молодёжи, которая объединяется по интересам, формируя молодёжные субкультуры.

Соискателем осуществлена вполне успешная попытка на материале исследования южнокорейских и российских учёных по проблемам молодёжных субкультур и результатах включенного наблюдения выявить специфику формирования и развития молодёжных субкультур Южной Кореи и России на основе заимствования элементов североамериканской и западноевропейской музыкальной культуры, в том числе «рока» и «хип-хопа».

Проведённое исследование имеет несомненную научную ценность, потому что не только позволяет полнее осмыслить сложное социокультурное явление, формируемое молодыми людьми, признаки носителей молодёжных

объединений, способствующих коммуникации и идентификации, но и даёт возможность определить музыкальные стили популярных молодёжных субкультур Южной Кореи и России, доказать, что музыка является одним из доминирующих факторов в процессе формирования и развития молодёжных субкультур этих стран.

При всех несомненных исследовательских достоинствах диссертационной работы Ха Дон Чжин следует отметить, что работу обогатили бы более подробная сравнительная характеристика специфики существования молодёжных субкультур в России и Южной Кореи в современных условиях, а также рассмотрение причин выбора определенного музыкального стиля, делающего наиболее популярными субкультурами в среде российской молодёжи именно такие как «панки» и «эмо-киды» и т., а в среде южнокорейской молодёжи «тектоники», «гомосексуалы» и «метросексуалы».

Однако сказанное не умаляет основных достоинств научного труда. Автореферат Ха Дон Чжин свидетельствует о глубоком знании предмета исследования, высокой степени осмысления проблемы. Автореферат дает представление о диссертационном исследовании, заслуживающем высокой оценки и дающем право автору претендовать на ученую степень кандидата культурологии по специальности 24. 00. 01 – Теория и история культуры

Кандидат культурологии, доцент
кафедры философии социологии
и права Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Дальневосточный государственный университет
путей сообщения»

Елена Гербовна Щекина

ДВГУПС,
Г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47
srs@festu.khv.ru
тел. 40-77-89